

Název školy: Sportovní a podnikatelská střední škola, s.r.o.
Název vyučovacího předmětu: **Český jazyk a literatura**
Celková hodinová dotace: **14 hodin**
Platnost učební osnovy: **od 1.9.2025, počínaje 1. ročníkem**

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům efektivní metody ke zvládnutí studia, prostřednictvím rozboru a interpretace vybraných textů z různých funkčních stylů naučit žáky porozumět čtenému textu, pěstovat v žácích schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, naučit je základům hygieny duševní práce.

Předmět poskytuje žákům základy literárního vzdělání v oblasti vývoje literatury a uměleckých směrů jednotlivých kulturních epoch a prostřednictvím rozboru a interpretace vybraných literárních děl se podílí na hodnotové orientaci žáků, utváření jejich morálního profilu a estetického cítění, pěstuje u nich potřebu číst.

Obecným cílem předmětu je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací.

Pomocí znalosti základních literárněvědných poznatků vede předmět žáky k pochopení struktury, významu a funkce literárního díla a prohlubuje komunikační dovednosti žáků.

Cílem předmětu je dále poskytnout žákům základ jazykovědného vzdělání, prohlubovat v žácích kladný vztah k rodnému jazyku, vést žáky k funkční a mediální gramotnosti.

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 14 týdenních vyučovacích hodin za studium. Tematické celky předmětu a jejich obsah jsou určeny s přihlédnutím k obsahu předmětů odborné složky vzdělávání a k požadavkům zkoušek společné části maturitní zkoušky.

Učivo bylo vybráno z následujících oblastí vzdělávání RVP: jazykové vzdělávání, estetické vzdělávání, komunikace.

Předmět v sobě zahrnuje několik navzájem propojených složek: jazykové vzdělávání, literární vzdělávání, funkční čtení a efektivní komunikaci. Jejich smyslem je vést žáky k uplatňování českého jazyka v rovině recepce, reprodukce a interpretace.

Jako celek je prostředkem především k rozvoji klíčových kompetencí ve výuce, směřuje k dovednosti a schopnosti komunikovat a jednat s lidmi, kultivovaně se vyjadřovat, správně používat všechny vrstvy jazyka s ohledem na komunikační situaci.

Při nábízení komunikačních dovedností budou aplikovány základní poznatky z literární teorie, vývoje české i světové literatury v kulturních i historických souvislostech, gramatické i stylistické znalosti, základy rétoriky a komunikačních dovedností, základy informační výchovy, obecné výklady o jazyce, poznatky o vývoji českého jazyka a jeho postavení v systému jazyků a práce s textem - analýza, reprodukce, interpretace.

Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka českého jazyka a literatury směřuje k tomu, aby žáci:

- nenechali sebou manipulovat masovými sdělovacími prostředky;
- vyjadřovali se kultivovaně písemnou i ústní formou;
- argumentovali;
- kladli otázky;
- nepodléhali manipulaci, fakenews a politické propagandě;
- hájili evropské kulturní a společenské hodnoty;
- cítili sounáležitost s evropskými kulturami;
- byli kriticky tolerantní vůči jiným kulturám...

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce budou využívány následující metody a formy práce: výklad učitele a řízený dialog, samostatná práce individuální i skupinová, samostatná domácí práce (příprava referátů), společná četba literárních textů, rozbor a interpretace literárních textů, memorování uměleckých textů, esteticky tvořivé aktivity (samostatné literární pokusy), projektové vyučování, metoda E-U-R-třířázový model učení, multimediální metody, exkurze (knihovna, muzeum), gramatická a stylistická cvičení, diktáty a doplňovací cvičení, řečnická cvičení, souvislé slohové práce.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení v předmětu český jazyk a literatura klademe při hodnocení důraz zvláště na obsahovou správnost a použití gramatických a stylistických prostředků, a to v projevu ústním i písemném. V projevu písemném je hodnocena i pravopisná správnost. Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami prověřování znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou: individuální i frontální ústní zkoušení, písemné testy nestandardizované i standardizované, slohové práce, přednes referátů, prezentace individuálních i skupinových prací, reflexe vlastních výkonů.

Hodnocení žáka učitelem bude doplňováno sebehodnocením zkoušeného žáka i hodnocením ze strany jeho spolužáků. Konečnou klasifikaci určí učitel. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Žák by měl umět:

- číst s porozuměním;
- vyhledávat v textu klíčová slova;
- formulovat hlavní myšlenky textu;
- tvořit otázky, poznámky, výpisky;
- vyvozovat závěry ...

Kompetence k řešení problémů

Žák bude veden k:

- nacházení prostředků a způsobů ke splnění úkolů (aktivit);
- aplikaci získané vědomosti, zkušenosti, dovednosti;
- získávání informace z otevřených zdrojů;
- plánování svoji činnosti;
- kritickému hodnocení používané informace ...

Komunikativní kompetence

Žák by měl umět:

- rozebrat a interpretovat text;
- aktivně se účastnit diskuzí;
- formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- písemně zaznamenávat podstatné myšlenky ústního i písemného projevu jiných lidí;
- vyjadřovat se v souladu se zásadami kulturního projevu;
- aktivně naslouchat (hodnotit verbální i neverbální složku komunikace);
- argumentovat;
- samostatně vytvářet písemný i ústní komunikát ...

Personální a sociální kompetence

Žák by měl být schopen:

- vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok;
- přijímat hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reagovat;
- přijímat rady i kritiku;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- nepodléhal předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem;
- spoluvytvářel pravidla ve skupině a dodržoval je;
- přijímat a poskytovat pomoc;
- aktivně se podílet na životě skupiny;
- respektovat názor druhých;
- uznat vlastní chybu a omluvit se za ni ...

Občanská kompetence a kulturní povědomí

Žák bude veden k:

- zodpovědnosti za své chování k sobě samému a ke skupině;
- plnění povinností a uplatňování svých práv;
- prohlubování schopnosti empatie;
- uvědomování si kulturních hodnot evropského kulturního prostoru a jejich ochraně;
- respektu a toleranci vůči ostatním kulturám ...

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

U žáků bude rozvíjena.

- schopnost týmové práce;
- sebedůvěra, zdravé sebeprosazování, sebe prezentace;
- schopnost řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy;
- schopnost využívat informačních a komunikačních technologií.

Digitální kompetence

V rámci českého jazyka rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- vedeme žáky k systematickému vyhledávání a kritickému hodnocení informací z digitálních zdrojů;
- klademe důraz na respektování autorských práv a etické chování v online komunikaci.
- vedeme žáky k využívání digitálních zdrojů pro studium a interpretaci uměleckých děl z různých historických období a kulturních kontextů.

Učební předmět český jazyk a literatura přispívá k aplikaci zejména následujících průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti:

- rozvoj korektního myšlení;
- úcta k člověku a boj proti xenofobii;
- úcta k hodnotám;
- rozvoj schopnosti vyhledávat informace a pracovat s nimi;
- orientace v masových médiích;
- rozvoj komunikačních a interpersonálních kompetencí...

Informační a komunikační technologie:

- práce s internetem, vyhledávání potřebných informací ...

Mediální gramotnost

- rozlišovat druhy médií;
- neuzavírat se do sociálních bublin;
- kriticky třídit informace na věrohodné a manipulativní;
- ověřovat si přijímané informace z více zdrojů;
- odhalovat argumentační fauly a fakenews;
- vytvářet si kontinuálně názor na domácí i zahraniční mediální scénu...

Člověk a svět práce

- vyhledávání a posuzování informací o profesních záležitostech;
- verbální a neverbální komunikace v oblasti obchodu a podnikání;
- komunikace s potenciálními klienty;
- spoluutváření obrazu firmy na veřejnosti...

Mezipředmětové vztahy

- dějepis;
- cizí jazyky;
- právní nauka;
- ekonomika a marketing;
- psychologie;
- hospodářský zeměpis;
- základy společenských věd;
- výpočetní technika.

Rozpis učiva – 1. ročník, český jazyk		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; - vysvětlí základní zákonitosti vývoje češtiny; - řídí se zásadami spisovné výslovnosti; - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; - orientuje se v soustavě jazyků; - odhaluje a odstraňuje jazykové nedostatky a chyby; - používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; - orientuje se výtavbě textu; - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup, a v typických příkladech i slohový útvar; - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; - vhodně využívá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; - sestaví jednoduché útvary prostě sdělovacího stylu; - sestaví správně prosté vypravování; - zjišťuje potřebné informace, z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; - používá klíčová slova při vyhledávání pramenů; - samostatně zpracovává informace.	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností - národní jazyk a jeho útvary; - jazyková kultura; - vývojové tendence spisovné češtiny; - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky.	8
	2. Zvukové prostředky a ortoepické normy - hlavní principy českého pravopisu; - tvoření slov; - stylové rozvrstvení a obohacování slovní zásoby.	22
	3. Komunikační a slohová výchova - úvod do stylistiky; - komunikační situace; - komunikační strategie; - slohotvorní činitele; - přehled funkčních stylů; - styl prostě sdělovací; - vypravování prosté.	20
	4. Práce s textem a získávání informací - informatická výchova - úvod, knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, encyklopedie, příručky, internet; - orientace v textu, získávání a zpracování informací z textu; - mentální mapa, anotace výpisek, konspekt, osnova, teze, resumé, poznámky, citace, klíčová slova; - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby.	22
	5. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	12

Rozpis učiva – 2. ročník, český jazyk		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozliší způsoby tvoření českých slov; - dokáže vhodně používat nově vytvořená slova; - rozliší zkratky a zkratková slova a správně je napíše; - používá správné gramatické tvary a konstrukce; - přiřazuje běžná slova ke slovním druhům podle zákl. kritérií; - určuje mluvnické kategorie jmen a sloves; - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu; - má přehled o jazykových příručkách a pracuje s nimi; - sestaví vlastní životopis (souvislý text i strukturovaný životopis); - aplikuje jazykové normy administrativního stylu; - napíše obchodní dopis, sestaví jednoduchou smlouvu; - stylizuje písemný projev na základě osnovy; - správně odhadne a použije různé vrstvy slovní zásoby; - aplikuje při tvorbě textu poznatky z gramatiky a stylistiky; - zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu; - vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní celek.	1. Nauka o tvoření slov - odvozování; - skládání; - zkracování.	10
	2. Tvarosloví - slovní druhy; - mluvnické kategorie; - pravopis.	15
	3. Administrativní styl - f-ce, jazykové prostředky; - útvary – životopis, úřední dopis, smlouvy... - charakteristika.	8
	4. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	5

Rozpis učiva – 3. ročník, český jazyk

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - objasní principy větné stavby; - provede rozbor věty jednoduché a souvětí; - schematicky znázorní stavbu věty jednoduché a souvětí; - vyhledá a opraví syntaktické nedostatky a chyby v textu; - aplikuje znalosti ze skladby při tvorbě komunikátu; - určí větné vztahy; - posoudí jazykovou a stylovou vhodnost syntaktické výstavby textu a jeho částí; - provede rozbor textu a sestaví jeho osnovu; - posoudí vhodnost komunikátu s ohledem na komunikační situaci; - nalezne v textu požadované informace; - vystihne hlavní myšlenku textu; - oddělí informace podstatné od nepodstatných; - rozliší komunikační funkce textu (otázka, žádost, rada...); - rozpozná prvky manipulace, podbízivosti, laciného efektu apod.; - posoudí vztah mezi účastníky komunikační situace a dalšími faktory komunikační situace; - posoudí textovou návaznost a aktuální členění výpovědi; - doplní podle smyslu vynechané části textu; - odhadne pokračování textu, doplní jeho předcházející část, odhadne název textu; - uspořádá části textu v souladu s textovou návazností; - zaznamenává řeč postav pomocí grafických a mluvnických prostředků; - rozliší předmluvu, doslov, nadpis, poznámku aj, do vlastního textu; - uvede charakteristické znaky odborného stylu; - interpretuje odborný ekonomický text;	1. Skladba - věta a výpověď; - větné vztahy a členy; - souvětí; - nepravidelnosti větné stavby; - aktuální členění výpovědi.	13
	2. Nauka o textu - komunikace; - záznam výpovědi v textu; - výstavba textu.	8
	3. Odborný styl - charakteristika; - slohové útvary odbor. stylu; - získávání a zpracování informací z odborného textu.	10
	4. Publicistika - charakteristika; - slohové útvary: fejeton, komentář.	8
	5. Styl reklamy - funkce reklamy; - jazykové a nejazykové prostředky reklamy.	2
	6. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	6

- zaznamená bibliografické údaje; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem; - vybere a kriticky zhodnotí potřebné informace z dostupných zdrojů (literatura, internet); - vypracuje výpisek, výtah, osnovu, konspekt; - efektivně vyhledá potřebný zdroj informací; - doloží své tvrzení informací z odborného textu (argumentuje); - vytvoří odborný popis, výklad, referát, esej; - užije informací získaných v odborném textu k práci s jinými druhy textu; - definuje publicistický styl; - uvede charakteristické znaky publicistického stylu; - objasní funkci publicistického stylu; - posoudí společenský význam publicistiky; - specifikuje slohové útvary publicistického stylu; - roztřídí typy publicistiky; - uvede a zhodnotí vybrané tituly periodického tisku; - sestaví jednoduché zpravodajské útvary; - vystihne charakteristické znaky fejetonu, komentáře; - posoudí kompozici fejetonu, komentáře, jejich typické jazykové prostředky a skladbu; - napíše fejeton, komentář ... - vystihne základní prostředky reklamy; - posoudí vliv reklamy na životní styl; - sestaví jednoduché propagační útvary (nabídka); - stylizuje písemný projev na základě osnovy; - správně odhadne a použije různé vrstvy slovní zásoby; - aplikuje při tvorbě textu poznatky z gramatiky a stylistiky; - zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu; - aplikuje znalosti základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů; - vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní celek.		
--	--	--

Rozpis učiva – 4. ročník, český jazyk

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozliší druhy uměleckých projevů; - uvede jazykové prostředky uměleckého stylu; - provede rozbor základních prvků kompozice uměleckého projevu; - napíše vypravování, líčení, charakteristiku; - objasní funkce rétorického stylu; - odvodí charakteristické znaky rétorického stylu; - vyjmenuje řečnické prostředky; - vyhledá v textu jazykové a skladební prostředky typické pro rétorický styl; - realizuje proslov, přednášku; - zaujme stanovisko prostřednictvím diskusního příspěvku (oponuje, podpoří); - jasně formuluje otázku, odpověď; - zhodnotí význam znalosti rétoriky pro svůj obor; - stylizuje písemný projev na základě osnovy; - správně odhadne a použije různé vrstvy slovní zásob; - aplikuje při tvorbě textu poznatky z gramatiky a stylistiky; - zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu; - aplikuje znalosti základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů; - vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní celek.	1. Umělecký styl - charakteristika a funkce uměleckého stylu; - druhy a útvary uměleckého stylu.	10
	2. Základy rétoriky - charakteristika řečnických projevů; - řečnické útvary.	15
	3. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	40

Rozpis učiva - 1. ročník, literatura		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého; - rozezná žánrový charakter textu; - analyzuje výstavbu textu, identifikuje v textu námět, téma, motiv; - používá základní literárněvědní terminologii; - rozezná specifické prostředky básnického jazyka; - klasifikuje literární díla podle druhů a žánrů; - text interpretuje a debatuje o něm; - vysvětlí základní vývojové etapy literární historie světové i české; - zařadí vybraná díla do příslušného období a kulturního okruhu; - zhodnotí význam vybraného autora v rámci dobového literárního a společenského kontextu i v rámci kontextu současného; - vyjádřit vlastní literární prožitek; - prokáže základní přehled o vývojovém kontextu české a světové literatury; - dokáže interpretovat vybraná stěžejní literární díla; - samostatně vyhledává poznatky v této oblasti; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.	1. Literatura a ostatní druhy umění - umění jako specifická výpověď o skutečnosti; - úvod do studia literatury - literární žánry a útvary, úvod do literární teorie, literární prostředky.	5
	2. Starověká literatura - nejstarší orientální civilizace, Bible, antika; - výběr autorů a děl.	10
	3. Literatura evropského středověku - rytířský epos, staroslověnská literatura, legendy, kroniky; - výběr autorů a děl.	10
	4. Vznik český psané literatury - doba Karla IV.; - výběr autorů a děl.	5
	5. Literatura husitského období - výběr autorů a děl.	5
	6. Literatura humanismu a renesance v Evropě a v Čechách - jednota bratrská a její kulturní význam; - výběr autorů a děl.	10
	8. Specifika barokní literatury v českých zemích - ústní lidová slovesnost; - Jan Amos Komenský; - výběr děl autorů	10
	9. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	5

Rozpis učiva – 2. ročník, literatura		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - charakterizuje zákl. umělecké směry daného období, uvede hlavní představitele a jejich stěžejní díla; - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - aplikuje základní metody interpretace na konkrétní umělecký text; - při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti literární teorie a poetiky; - vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl; - porovná literární, filmové a hudební zpracování některých děl; - interpretuje text; - rozlišuje lidovou slovesnost a díla jí inspirovaná; - rozpozná znaky jednotlivých uměleckých směrů; - vyjmenuje představitele výtvarného umění a hudby; - zařadí typické ukázky k jednotlivým uměleckým směrům; - objasní život a tvorbu autora ve společenských souvislostech.	1. Klasicismus, osvícenství a preromantismus - výběr autorů a děl.	6
	2. Romantismus ve světové literatuře - anglický romantismus; - francouzský romantismus; - ruský romantismus; - výběr autorů a děl; - srovnání literární podoby díla s podobou filmovou a hudební.	10
	3. Národní obrození - periodizace; - umělecká a vědecká literatura; - české divadlo; - charakteristika etap; - výběr autorů a děl.	12
	4. Realismus ve světové literatuře - angl., rus., fr. realismus - amer., severské země - výběr autorů a děl.	9
	5. Česká literatura 2. poloviny 19. století - literární skupiny – májovci, ruchovci, lumírovci, generace ND; - kritický realismus, histor. a venkovská próza, realistické drama; - výběr autorů a děl.	12
	6. Moderní poezie 19. století - impresionismus, symbolismus, dekadence; - francouzští prokletí básníci; - výběr autorů a děl.	5
	7. Česká literatura na přelomu 19. a 20. století - Česká moderna; - výběr autorů a děl.	5
	8. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	5

Rozpis učiva - 3. ročník, literatura

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozliší základní umělecké směry daného období; - doplní jejich hlavní představitele a stěžejní díla; - zhodnotí význam hlavních představitelů a jejich děl pro dobu, v níž tvořili; - zhodnotí jejich význam pro následující generace; - zařadí typická díla do uměleckých směrů a historických období; - porovná charakteristické znaky různých literárních textů; - doloží rozdíly mezi nimi; - odliší umělecký text od neuměleckého; - aplikuje základní metody interpretace na konkrétní umělecký text; - analyzuje literární text na základě znalosti literární teorie; - zařadí konkrétní literární díla do základních druhů a žánrů; - aktivně vnímá umělecké dílo; - interpretuje literární texty a diskutuje o nich; - vyjádří vlastními slovy prožitky z recepce uměleckých děl; - rozezná autora, vypravěče/lyrický subjekt, postavy, postihne vztah mezi nimi; - identifikuje na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů; - zařadí text do literárněhistorického kontextu.	1. Světová poezie první poloviny 20. století - další tzv. básnické směry: futurismus, kubismus, expresionismus, dadaismus, surrealismus; - výběr autorů a děl.	8
	2. Próza a drama ve světové literatuře první poloviny 20. století - obraz první světové války v literatuře; - žánrové a tematické rozrůznění meziválečné literatury; - výběr autorů a děl.	8
	3. Česká poezie první poloviny 20. století - Proletářská poezie; - Devětsil, poetismus a surrealismus; - spirituální a katolický proud; - výběr autorů a děl.	12
	4. Česká próza a drama první poloviny 20. století - žánrová a tematická pestrost literatury; - rozmanitost pohledů na první světovou válku; - avantgardní próza; - demokratický proud; - problematika tzv. socialistického realismu; - psychologická próza, katolická literatura, ruralismus; - podoba českého meziválečného divadla a dramatu; - výběr autorů a děl.	12
	5. Žánrová a tematická specifika literatury v době okupace - výběr autorů a děl.	6
	6. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	6

Rozpis učiva - 4. ročník, literatura

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hod. dotace
Žák: - rozliší základní umělecké směry daného období; - doplní jejich hlavní představitele a stěžejní díla; - zhodnotí význam hlavních představitelů a jejich děl pro dobu, v níž tvořili; - zhodnotí jejich význam pro následující generace; - zařadí typická díla do uměleckých směrů a historických období; - porovná charakteristické znaky různých literárních textů; - doloží rozdíly mezi nimi; - odliší umělecký text od neuměleckého; - aplikuje základní metody interpretace na konkrétní umělecký text; - analyzuje literární text na základě znalosti literární teorie; - zařadí konkrétní literární a filmová díla do základních druhů a žánrů; - aktivně vnímá umělecké dílo; - interpretuje literární texty a diskutuje o nich; - vyjádří vlastními slovy prožitky z recepce uměleckých děl; - uvede příklady a charakteristiku kulturních institucí v regionu; - vytvoří vlastní umělecký text; - rozezná autora, vypravěče/lyrický subjekt, postavy, postihne vztah mezi nimi; - identifikuje na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů; - zařadí text do literárněhistorického kontextu.	1. Světová literatura druhé poloviny 20. století - reflexe druhé světové války.	3
	2. Žánrová a tematická pestrost světové literatury - beatnická literatura; - existencialismus; - neorealismus, nový román, magický realismus; - absurdní drama, postmoderna; - člověk v totalitní společnosti; - literatura s prvky sci-fi; - výběr autorů a děl.	10
	3. Česká literatura druhé poloviny 20. století - vývojový proces od r. 1948; - převaha válečné tematiky od konce 40. let do 60. let; - ideologizace umění a literatury v období tzv. reálného socialismu; - proměny poezie a prózy v 60. letech v souvislosti se spol. vývojem; - vznik a podoba tzv. malých divadelních scén; - oficiálně vydávaná literatura v období tzv. normalizace; - samizdatová a exilová literatura; - stagnace oficiální literatury v 80. letech; - individuální literární počiny vynikajících umělců; - písničkáři; - pohled do současné literární tvorby; - výběr autorů a děl.	13
	4. Hlavní představitelé současné české a světové literatury - výběr autorů a děl.	4
	5. Filmové umění - vznik a vývoj světové a české kinematografie.	4

	6. Systemizace učiva, opakování, hodnocení	29
--	---	----